

学校编号：10384

分类号_____密级_____

学 号：200101019

UDC_____

厦 门 大 学
硕 士 学 位 论 文

石 崇 考 论

Elaborate and Remark on Shi Chong

孙 良 申

指导教师姓名：王 玫 教授

专 业 名 称：中国古代文学

论文提交时间：2004 年 6 月

论文答辩时间：2004 年 6 月

学位授予日期：2004 年 月

答辩委员会主席：_____

评 阅 人：_____

2004 年 6 月

厦门大学学位论文原创性声明

兹呈交的学位论文，是本人在导师指导下独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考的其他个人或集体的研究成果，均在文中以明确方式标明。本人依法享有和承担由此论文而产生的权利和责任。

声明人（签名）：

年 月 日

内 容 摘 要

石崇乃西晋著名人物，但是在正史记载中，其斗富杀人，望尘而拜，似乎道德卑下，人格有亏。因此其文学创作也不为人所重。虽然石崇被钟嵘列入中品，但由于作品数量较少，整体成就不高，以致长期以来研究者寥寥。鉴于目前石崇研究还存在不少空白，本文着重从基本史料入手，对石崇生平、思想、生活、创作等方面进行考证、梳理，从而对一些相关问题作力所能及的探讨。谨以此文就教于专家学者。

本文共分四章：第一章考证石崇生平经历，考察其家世，及其墓地所在。第二章分析石崇生活，着重说明石崇致富原因乃是“百道营生”，并非史书所载“抢劫致富”；石崇斗富乃是社会风气、思想性格等各方面因素综合的结果。第三章重点探讨“二十四友”最终形成时间、性质及成员间关系，认为石崇加入“二十四友”原因是为保全政治生命与实现政治理想。另外，金谷集会的重要影响也是本章所关注的方面。第四章主要考证石崇诗文创作时间，总结其文学成就。石崇的文学成就主要体现在其乐府诗创作，其中尤以《王明君辞》为代表。结论部分总结全文主要观点。

关键词：石崇；斗富；二十四友

Abstract

Shi Chong was a personage in Xi Jin Dynasty. But in history, it seemed that his moral was mean and his personality was shabby, just for that he killed his servants in the course of vying with others in wealth and done obeisance to others' dust. So his literary creations were always out of the people's eyes. His achievement on literary creations, though Zhong Rong listed him in the middle level, owing to be less in quantity, was not high, and few people done research on them. Seeing that there are many blanks in Shi Chong's research at present, this text proceeded with Shi Chong's basic historical data emphatically, drawing the outline of his life, his thought, his living, and his literary creations, etc, and probing into some questions within my power. This text just consult experts and scholars sincerely

This text is divided into four chapters altogether. Chapter one tries to make out of the year of Shi Chong's several important experiences, put his pedigree in order, and find out his graveyard. Chapter two makes a concrete analysis of Shi Chong's life, and puts emphasis on explaining that Shi Chong got rich by many ways, but not through robbing as the historical books said. Shi Chong's vying with others in wealth is the result of all factors in various fields, such as social fashion, thought and personality, etc, which are comprehensive. Chapter three probes into "24 friends" the group's characters, the relations between the members and the time when the "24 friends" formed at last. Then this chapter expounds that the reason why Shi Chong joined "24 friends" is for saving his politics life from damage and realizing his politics ideal mainly. In addition, this

chapter briefs to introduce the important influence of the Gold Valley Gather on later age. Chapter four argues the produced time of Shi Chong's poems and articles, then summarizes his achievements on literary creations. This text thinks that his literary achievement reflects on his Yue Fu poems mainly, regarding "Wang Mingjun Ci" as their representative. The part of the conclusions sums up the main views of the whole text.

Key words: Shi Chong ; Vie with others in wealth; 24 friends

目 录

导言：	1
第一章：生平考	5
一、生平事迹考	5
二、家世考	12
三、墓地考	15
第二章：生活考	19
一、财富	19
（一）暴富与斗富	19
（二）致富原因考	21
（三）斗富原因考	24
二、妾婢奴仆	29
（一）绿珠	29
（二）其他奴婢、奴仆	30
第三章：交友考	33
一、二十四友	33
二、金谷集会	37
第四章：作品考	42
一、诗作考	42
二、文章考	48
结论：	50
参考文献：	53
附录：石崇年谱	56

Catalogue

Introduction :	1
Chapter One : Criticism of the Life	5
— Criticism of the experience	5
二 Criticism of the pedigree	12
三 Criticism of the graveyard	15
Chapter Two : Criticism of the Living	19
— Wealth	19
(一) Exhibition of his wealth	19
(二) Criticism of the reasons how to get rich	21
(三) Criticism of the reasons vying with others in wealth	24
二 Concubine and servants	29
(一) Lv Zhu	29
(二) Slave-girls and servants	30
Chapter Three : Criticism of the Friends	33
— 24 friends	33
二 Gold valley gather	37
Chapter Four : Criticism of the Works	42
— Criticism of the poems	42
二 Criticism of the articles	48
Conclusion :	50
References :	53
Addendum : Experience Chart of Shi Chong	56

厦门大学博硕士论文摘要库

导 言

石崇乃西晋著名人物，在人们印象中，其富可敌国，道德卑下，用王夫之在《读通鉴论》中的话来说，即“贾充、任恺、冯勖、荀勖、何曾、石苞、王恺、石崇、潘岳之流，皆寡廉鲜耻贪冒骄奢之鄙夫”^{[1] (P792)}。后人对石崇的看法，大体不超出此范围。可能因为石崇人品问题，从古至今，对石崇进行正面分析、阐释文章极少，大部分著作、文章仅是偶尔提及石崇；也可能由于史料所限，即使论及石崇，也不曾真正深入细致地对其经历、思想、文学创作详加剖析论证。考察历来人们对石崇的有关评价，大约有如下几大共识：

一．富奢 《晋书·石崇传》载：“（石崇）财产丰积，室宇弘丽。后房百数，皆曳纨绣，珥金翠。丝竹尽当时之选，庖膳穷水陆之珍”^{[2] (P1007)}。在后来的唐诗文、敦煌变文、元曲、明清民歌当中不断有大量作品引其为典故。唐朝王泠然曰：“观其城阙映带，闾阎萦绕，半向石崇之园，斜经潘岳之沼，星月沈浮乎其内，烟云洗沸乎其表”^{[3] (P2978)}。《敦煌变文·解座文汇抄》：“树提伽，石崇富，世代传名至今古”^{[4] (P1172)}。《明清民歌时调集·南词》：“珍珠伞，锦屏风，金谷园中富石崇，有钱使的人鬼动”^{[5] (P779)}。等等。石崇与王恺斗富最能展示其富奢之程度，而两个人的比较又集中表现在这么几个方面：珊瑚，蜡代薪，锦步障，椒屋，豆粥，韭齏，奔牛。在这场争斗之中，石崇每每占据上风，其大败王恺取得斗富胜利成为奢侈的象征。在历史上，石崇因其财富大受非议，许多人根据石崇所言：“奴辈利吾家财。”而收者答曰：“知财致害，何不早散之”^{[2] (P1008)}，认为石崇的死是咎由自取，即所谓的“崇死因财”说法，如《围炉夜话》曰：“人皆欲多积财，石崇乃因多积财而丧命”^{[6] (P4)}。但石崇之死既是因其财富，也是因当时残酷

的政治环境。

二．卑下 “广城君每出，崇降车路左，望尘而拜，其卑佞如此”[2] (P1006)。人格卑下乃石崇给后人留下的另一印象，也是石崇最受人诟病的一点，与富奢并为石崇两大声名狼藉的污点。后人对西晋文人人格多有不齿，而石崇与潘岳“望尘而拜”则往往被视为样板，再加上他还有打劫行凶之丑闻，其品行之劣更是臭名昭著。石崇真是为了升官发财而对权贵大臣奴颜婢膝的小人吗？恰如潘岳，以前他们两个共同担负着无耻小人的罪名，且潘岳与之相比，似更在其下，除参与“二十四友”、“望尘而拜”两件事外，潘岳还有替贾谧作枪手案、构陷愍怀太子案等等。现在随着人们思想的开放、视野的扩大，人们对潘岳为人行事方面的一些做法渐能理解。对于石崇，我们也应该对其作重新认识和客观评价。另外，在当时盛行九品中正制的环境下，以人物品题为做官前提，石崇却能一直为官，这也说明当时人对石崇品评恐怕与后人颇有出入。山涛曾经对石崇有过如下评价：“中庶子缺，宜得俊茂者。以济阴太守刘俨、城阳太守石崇参选”，“城阳太守石崇，忠笃有文武，河东太守焦胜，清贞著信义，皆其选也”[7] (P1654)。山涛向来以善于举荐人而闻名，即所谓“山公启事”，他对石崇竟能惺惺相惜，这说明石崇人品在山涛眼里尚且不错。

三．残忍 史称“石崇为荆州刺史，劫夺杀人，以至巨富”[8] (P194)；“石崇每宴客燕集，常令美人行酒，客饮酒不尽者，使黄门交斩美人”[9] (P877)。为富一般不仁，石崇既富，又有挥霍无度之行径，所以残忍，在世人看来，便也理所当然。《幼学琼林》说：“石崇杀妓以侑酒，恃富行凶”

李建中在《魏晋文学与魏晋人格》一书中就认为，潘才与潘性虽有反差，但“倘若潘岳仅仅是个八徙官而一进阶的小吏，他的种种劣行便不会引起多少人注意；不幸的是，潘岳偏偏又是极有文才，作品颇丰的大诗人”。对他的这种命运表示叹息。同时他又认为潘才与潘性在离异的同时，还有同合的一面，主要表现在他的哀诔文上，并给予了较高评价。湖北教育出版社，1998年，98页。张国星《潘岳其人与其文》，也持这样的观点，《文学遗产》，1984年第4期。

[11] (P60);《五杂俎》所谓“后世倚权怙势,纳贿行劫,如石崇、王元宝之流,乃豺狼蛇蝎,岂独牛豕而已哉”[10] (P430),便是将石崇比作豺狼蛇蝎之流。据《世说新语》载,石崇在知道自己制作白粥、韭齏以及驾牛的秘密被都督及御车人告诉王恺之后,“皆杀告者”。这些说法皆欲表明石崇视人命如草芥。但事实并非如此简单。浏览史书,我们可发现,石崇仅仅表现在斗富时两次杀人,这两次杀人也并非事出无由,其中有更为深刻的斗富原因。在抢劫杀人致富方面,首先其抢劫行径本身就值得怀疑,石崇曾经三次被免官:一次“徵为大司农,以徵书未至擅去官免”;一次“与徐州刺史高诞争酒相侮,为军司所奏,免官”;最后一次是在贾谧被诛时,“以党羽免官”。而前两次又皆因极为琐屑之事,试想石崇为官大肆抢劫杀人,不被杀头,也该免官,何至于其后反而又被征为大司农?其次即使真有抢劫此事,史书中也并未明言石崇乃杀人抢劫越货之徒,不过是“劫远使商客”。但后人根据王隐《晋书》以讹传讹,一说抢劫,顿时就想到了杀人。

四·好色 史称石崇“后房百数,皆曳纨绣,珥金翠”[2] (P1007)。石崇之好色也由此闻名。《晋书·石苞传》载,石崇之父石苞“稍迁景帝中护军司马。宣帝闻苞好色薄行,以让景帝”[2] (P1001),石苞竟因好色而差点丢掉官职,在此家世背景下,石崇耳濡目染,多少也会受其影响。《世说新语·汰侈》言:“石崇厕常有十余婢侍列,皆丽服藻饰,置甲煎粉、沈香之属,无不毕备。又与新衣着令出。客多羞不能如厕”[9] (P877)。西晋玄学名士放弃对玄学思想内涵的深入探讨,而将兴趣转移到生活的任达与放纵,于是便有王澄、胡毋辅之等“八达”学习竹林七贤,甚至集体饮酒裸裎,及谢鲲调戏邻家女之事等等。诚如徐公持言:“生活上的放纵与道德上的放纵相表里,构成西晋玄学名士的特征”[12] (P250)。西晋社会有相当多名士出现自我放纵倾向,道德观念淡薄,生活作风放荡。在这种社会大环境中,石崇有如此表现,也就不足为奇。但同时,我们还要看到他并非仅是风流成性的薄情子弟,

石崇与绿珠的动人爱情故事便是证明。

至于他的文学创作，与其富奢、卑下、残忍、好色这几大恶名相比，则显得暗淡无光。虽然《王明君辞》、《金谷诗序》均被萧统收入《文选》，钟嵘《诗品》评其“季伦、颜延之并有英篇”，并将其列入“中品”。但其作品在各种诗话、文学评论、文学史中仍是罕见。由于遗留下来作品较少，很难窥探石崇总体文学成就。尽管如此，石崇作为颇负盛名的金谷集会首领，作为一位被列入“中品”的诗人，他对当时文坛还是有着自己独特贡献。但颇为遗憾，石崇一直是以一个暴富无耻小人形象存在于后人印象中，很少有人对其为人及作品做更深入的研究。

第一章 生平考

一 生平事迹考

1. 生卒年：

石崇生年史书没有明确记载。《晋书·石崇传》曰：“崇字季伦，生于青州，故小名齐奴。少惠敏，勇而有谋”^{[2] (P1004)}；“与黄门郎潘岳阴劝淮南王允、齐王冏以图伦、秀。秀觉之，遂矫诏收崇及潘岳、欧阳建等”^{[2] (P1008)}。同时，《晋书·潘岳传》也说：“（潘岳）初被收，俱不相知，石崇已送在市，岳后至，崇谓之曰：安仁，卿亦覆尔邪。岳曰：可谓白首同所归。岳《金谷诗》云：投分寄石友，白首同所归。乃成其讖”^{[2] (P1506)}。潘岳于永康元年（300）被害，可知石崇卒年也应是在永康元年（300）。石崇于此年因贾谧事被免官，后又因绿珠事被杀。《晋书·石崇传》载：“崇母兄妻子无少长皆被害，死者十五人。崇时年五十二”^{[2] (P1008)}。赵王司马伦在贾后杀害太子后一个月，即永康元年（300）四月，利用“太子既废非其罪，众情愤怨”的不满情绪，起兵诛杀贾后和张华等人，石崇也“以党羽免官”。但到本年八月，石崇所阴劝谋反的淮南王允就已被翦灭，所以石崇被矫诏处死也就在这几个月中。另外，石崇免官之后，孙秀使人求绿珠，“崇时在金谷别馆，方等凉台，临清流”。其中夏日景致也可佐证当时是在六七月份。以永康元年（300）被害五十二岁推之，可证石崇生于嘉平元年（249）。青州旧属琅琊，石崇父石苞曾任琅琊太守。

2. 任脩武令时间：

《晋书·石崇传》曰：“（崇）年二十余，为脩武令，有能名”^{[2] (P1004)}。

吴士鉴、刘承幹《晋书斟注》则云：“按《书钞》七十八引王隐《晋书》作年三十余，《文选·思归引序》注引臧荣绪《晋书》亦作二十余，则三十误也”^[15]（P22），也将其定为二十余。严可均《全晋文》及逯钦立《全晋诗》均载崇《思归引序》，有“弱冠登朝，历位二十五年，年五十以事去官”的话，可证崇始出仕在二十五、六岁。然在古代，父死守孝三年乃儒家既定之规范，《论语·阳货》载孔子语：“子生三年，然后免于父母之怀。夫三年之丧，天下之通丧也”^[16]（P188）。中国封建社会一直奉行奔丧守丧制度，西晋儒家思想虽有衰微，但司马氏以“孝”治国，此孝道观念沿袭不变。所以石崇出仕应是在其父死后三年，也即咸宁二年（276），此年石崇二十八岁。至于他在《思归引序》所说的“弱冠登朝，历位二十五”应是取其约数的说法。另外，班固《白虎通》“诸侯袭爵”条下引《韩诗内传》：“诸侯世子三年丧毕，上受爵命于天子”^[17]（P12）。故石统袭公位，也应在石苞死后三年。据《晋书地理志新补正》：“（汲郡）修武，晋所启南阳，秦改名修武”^[18]（P3537）。此地位于洛阳城东北处。

3. 为城阳太守时间：

《晋书·石崇传》载：“（石崇）入为散骑郎，迁城阳太守”^[2]（P1004）。陆侃如在《中古文学系年》中将石崇迁城阳太守假定在咸宁四年（278）。而山涛《山公启事》中有云：“中庶子缺，宜得俊茂者。以济阴太守刘廙、城阳太守石崇参选”，“太子左率缺，侍卫威重，宜得其才无疾患者。城阳太守石崇，忠笃有文武，河东太守焦胜，清贞著信义，皆其选也”^[7]（P1654）。据万斯同《晋将相大臣年表》，山涛在泰始十年始任吏部尚书，咸宁元年即迁为太子少傅，之后一直由卢钦担任吏部尚书一职，直到咸宁四年三月卢钦卒后山涛才又兼任吏部尚书。而山涛咸宁四年三月任吏部尚书推选石崇时，石崇应早已为城阳太守，故石崇任此职应在咸宁三年（277）。《晋书·石崇传》

说石崇“伐吴有功，封安阳乡侯”^{[2] (P1005)}。《晋书·武帝纪》曰：“（太康元年）五月丙寅，帝临轩大会”，“于是论功行封，赐公卿以下帛各有差”^{[2] (P72)}。太康元年（280）三月，吴被灭，石崇此时应以城阳太守身份参战立功并被封侯。

4. 任散骑常侍、侍中时间：

《晋书·石崇传》言石崇被封安阳乡侯后：“在郡虽有职务，好学不倦，以疾自解。顷之，拜黄门郎”^{[2] (P1005)}，在他任黄门郎时，因其兄统忤扶风王骏，石崇还曾上《自理表》。据《晋书·武帝纪》：“（太康三年）冬十二月甲申，以司空齐王攸出为大司马、督青州诸军事”^{[2] (P74)}，《晋书·扶风王骏传》：“及齐王攸出镇，骏表谏恳切，以帝不从，遂发病薨”^{[2] (P1125)}。可知扶风王骏于太康三年（282）冬齐王攸出镇后不久便卒。则石崇拜黄门郎应在太康三年（282）扶风王骏死之前，太康元年（280）石崇被封安阳乡侯之后，故将其附于太康二年（281）。其后，《晋书·石崇传》言石崇“累迁散骑常侍、侍中”^{[2] (P1006)}。据《晋书·职官志》载：“散骑常侍，本秦官也。”“魏文帝黄初初，置散骑，合之于中常侍，同掌规谏，不典事，貂珥插右，骑而散从，至晋不改。常为显职”^{[2] (P732)}。《通典》也载：“散骑常侍，旧为显职”^{[14] (P123)}。可知散骑常侍为既贵且闲之清显官职。据陆侃如《中古文学系年》，夏侯玄太和二年（228）为黄门侍郎，正始元年（240）为散骑常侍，共用十二年时间。向秀于泰始十年（274）任黄门侍郎，咸宁五年（279）为散骑常侍，用了五年时间。嵇绍元康八年（298）为黄门侍郎，永康元年（300）为散骑常侍，用了二年时间。虽然他们每个人情况各不相同，但从黄门侍郎到散骑常侍所用时间均比较长。按照与石崇最为接近的嵇绍来算，石崇任散骑常侍当在任黄门郎两三年后。陆侃如《中古文学系年》同样也是将石崇任散骑常侍时间假定在其任黄门郎后两年。故石崇任散骑常侍时

间定于太康五年（284）左右。

据《晋书·职官志》：“（侍中）魏晋以来置四人，别加官者则非数。掌宾赞威仪，大驾出则此直侍中护驾，正直侍中负玺陪乘，不带剑，余皆骑从。御登殿，与散骑常侍对扶，侍中居左，常侍居右。备切问近对，拾遗补阙”^{[2]（P733）}。散骑常侍与侍中职责多有相似之处，均为君王左右之职。同时，《晋书·石崇传》言：“累迁散骑常侍、侍中”^{[2]（P1006）}。将二职连称，估计从散骑常侍到侍中时间不会太久。根据陆侃如《中古文学系年》，何晏、傅玄、潘尼三人从散骑常侍到侍中皆用一年时间。故将石崇任侍中时间大约定为散骑常侍后一两年，即太康七年（286）左右。万斯同《晋将相大臣年表》以崇迁侍中在永熙元年（290），但《晋书·石崇传》载，在石崇为侍中时“武帝以崇功臣子，有干局，深器重之”^{[2]（P1006）}。永熙元年武帝已死，未免太晚。

5. 反对大开封赏及领荆州刺史时间：

《晋书·石崇传》载：“元康初，杨骏辅政，大开封赏，多树党援。崇与散骑郎蜀郡何攀公立议奏于惠帝曰……书奏，弗纳”^{[2]（P1006）}。又，《晋书·杨济传》曰：“初骏忌大司马汝南王亮，催使之藩。济与斌数谏止之，骏遂疏济……济益惧，而问石崇曰：人心云何？崇曰：贤兄执政，疏外宗室，宜与四海共之。济曰：见兄可及此。崇见骏及焉，骏不纳”^{[2]（P1181）}。但据《晋书·杨骏传》“惠帝即位，骏闇于古义，动违旧典，故明年正月复改年焉。骏自知素无美望，惧不能辑和远近，乃依魏明帝即位故事，遂大开封赏，欲以悦众”^{[2]（P1178）}，及《资治通鉴》“（永熙元年）五月，杨骏自知素无美望，欲依魏明帝即位故事，普进封爵以求媚于众。左军将军傅祗与骏书曰：‘未有帝王始崩，臣下论功者’”^{[13]（P2600）}等处记载，得知大开封赏是在永熙元年（290），而不在元康初。所以石崇与何攀所上《议奏封赏当依准旧

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库